

ОТЗЫВ

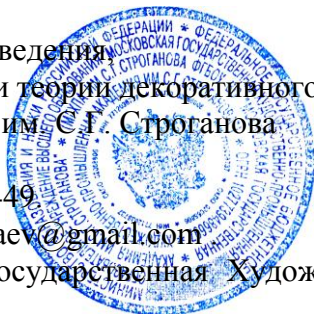
на автореферат диссертации Ившина Константина Сергеевича «Теоретические и методологические основы дизайна малогабаритных транспортных средств», представленной на соискание ученой степени доктора технических наук по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

Обращение к теме малогабаритных транспортных средств в границах специальности «техническая эстетика и дизайн» определяет одновременно масштаб самого феномена и актуальность развития научной проблематики и особую актуальность тема диссертации действительно приобретает ввиду отмеченных в работе глобальных перемен в XX–XXI вв. В самом типе промышленной транспортной культуры существуют еще не реализованные ресурсы ее развития и важную нишу занимают средства «для спорта и отдыха, туризма, охоты, служб полиции и МЧС и езды по городу, рассчитанные на перевозку одного или двух человек (мопеды, трициклы, квадрициклы/мотовездеходы (ATV), снегоходы и другой альтернативный индивидуальный электротранспорт)», что собственно и предопределяет отмеченный автором масштаб научной идеи и самоопределение в средствах ее рассмотрения: объекта и предмета, цели и задач, методов, научной новизны и положений выносимых на защиту. Основным контекстом исследования можно полагать формирование плана науки, который еще не сложился как общее условие теории, ввиду принципиально значимого масштаба и иной структуры по отношению к тому, что сформировалось в XX столетии. Ее решение связано с вопросами синтеза при изучении самого инженерного творчества.

Важную часть работы представляет первая глава, посвященная анализу методологии основных направлений разработки ТС, которая задает вектор следующих глав, где производится анализ нового сегмента транспорта, актуального для современной ситуации в промышленности. Во второй главе весьма полно проведен анализ сегмента транспорта и справедливо обосновываются типология пяти исторических периодов феномена. В третьей главе представлены методологические основы моделирования перспективных компоновочных схем, и анализу разработок методологии проектирования МТС посвящена четвертая глава. Ясные формулировки выводов свидетельствуют о ценности логической структуры исследования и эффекте его результатов.

Оценивая работу по материалам автореферата в целом, следует подчеркнуть, что она представляет собой самостоятельную завершенную фундаментальную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично автором на основании многолетних исследований. Таким образом, можно заключить, что выполненная работа соответствует труду, представляемому на соискание ученой степени доктора технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн и ее автор Ившин Константин Сергеевич заслуживает присвоения искомой степени.

Профессор, доктор искусствоведения,
профессор кафедры истории и теории декоративного
искусства и дизайна МГХПА им. С.Г. Строганова



В.Б. Кошаев

Тел. Кошаева В.Б.: 89154553449
Эл. почта Кошаева В.Б.: koshaev@gmail.com
ФГБОУ ВО "Московская Государственная Художественно-Промышленная Академия имени С.Г. Строганова"
Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9.
Тел.: (499) 158 7071.
Эл. почта: info@mghpu.ru
Сайт: <http://mghpu.ru>; <http://istina.msu.ru>